

Kunst

Wat heb je er aan?

Wat leer je er van?

voorlichting KUNST



Voorlichting kunst

Het (profiel)vak Kunst in de bovenbouw bestaat uit 2 onderdelen:

- Kunst Beeldende Vormgeving (KuBe) óf Kunst Muziek (KuMu)
- Kunst Algemeen (KUA)

	C&M	E&M	N&G	N&T
Algemeen deel	CKV	CKV	CKV	CKV
Profieldeel	Kunst			
Vrij deel	Kunst	Kunst	Kunst	Kunst

Je kan **kunst** kiezen in het profieldeel van C&M, in het vrije deel van de andere profielen of als extra vak.

Kunst

Wat heb je er aan?

Wat leer je er van?

creativiteit, experimenteren, fouten durven maken, buiten kaders kunnen denken, emoties ervaren, saamhorigheid, communiceren, zelfkennis, oplossingsvermogen

Beroepen in de kunst en cultuur waarbij je deze vaardigheden nodig hebt zijn te vinden zowel op hbo-niveau als op universitair niveau.

denk aan:

architectuur, mode, filmwetenschappen, communicatiewetenschappen, kunstgeschiedenis, algemene cultuurwetenschappen, media en cultuur, theaterwetenschappen, design/industriële vormgeving, ICT- en gamedesign, filmindustrie, fotografie, reclame, onderwijs, toeristische industrie, vrijetijdsindustrie, kunstmanagement, creatieve therapie, art media and society, literatuur

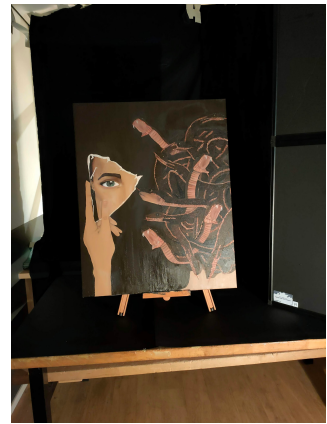
Daarnaast zijn er veel beroepen waarbij je de vaardigheden die je bij de kunstvakken geleerd hebt kunt gebruiken, zoals beroepen in de:

psychologie, pedagogiek, journalistiek, media, geneeskunde, werktuigbouwkunde, communicatie en in het onderwijs, archeologie etc.

Kunst Beeldend

PRAKTIJK

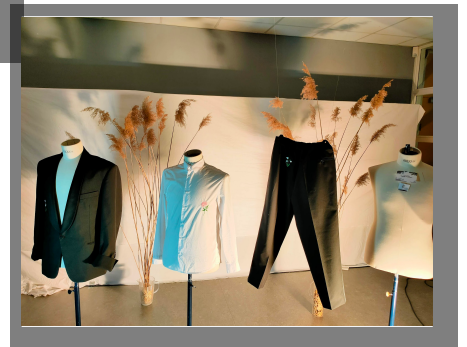
- 2 uur per week
- eigen project
- vrije keuze
- eigen persoonlijke ontwikkeling
- proces en product
- portfolio / dummy



*met je handen bezig zijn
onderzoeken
reflecteren
experimenteren
eigenaarschap*

Kunst Beeldend

- schilderen
- (meerdere technieken)
- tekenen
- boetseren
- fotografie
- mode
- 3 dimensionaal/architectuur



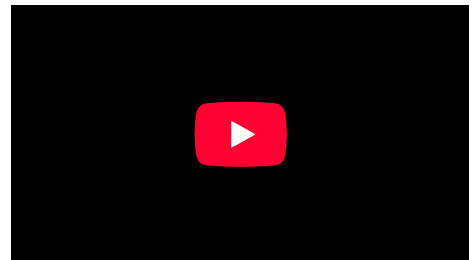




Kunst Muziek

PRAKTIJK

- 2 uur per week
- speelstukken
- individueel
- klassikaal
- proces en eindresultaat
- optreden



met muziek bezig zijn

spelen

samenwerken

Kunst Algemeen = Theorie

Hoe zagen de kunsten (beeldende kunst, muziek, dans, theater, film, architectuur) eruit in:

- de cultuur van de kerk (middeleeuwen)
- de cultuur van romantiek en realisme (19e eeuw)
- de moderne cultuur (1900-1950)
- de massacultuur (1950 - onze tijd)?



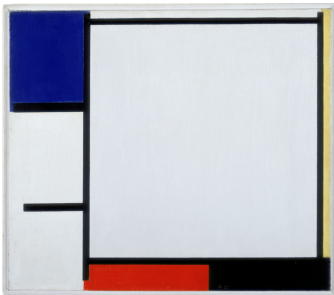
Waarom zag de kunst er zo uit? Wat willen ze ermee vertellen/uitdrukken?

En hoe kan ik een kunstwerk/muziekstuk/filmfragment/dans beschrijven?

Verschillen en overeenkomsten



welk schilderij weg?



Kunst Algemeen

- Voorexamenjaar 1 uur in de week
- Examenjaar 2 uur in de week
- Online methode: Bespiegeling
- LessonUp
- SE- toetsen in voorexamenjaar
- Centraal examen
- digitaal met bronnen zoals video en muziekfragmenten



